

Que font les enfants quand ils ont du temps libre ?

— Comment définir le contrat Jeunesse et Sport ? Par une question : que faire sur le temps libre ? Que font les enfants quand ils ne sont pas en classe ? Quand ils ne sont pas cadrés par leur travail scolaire ?

Il s'agit donc d'une réflexion à long terme sur ce temps où tout se joue bien souvent et de l'engagement de la ville par la mise en place de diverses actions sur le temps hors scolaire. Tout démarre par la réunion d'un comité de pilotage qui regroupe sous la présidence de l'adjoint au maire, Bruno Catignol, les services municipaux concernés par l'éducation (sports, scolaire, social et culture), le représentant de la DDJS, les représentants des enseignants, les associations de parents d'élèves, la MJC, le BLE-PA, l'office municipal des sports. La dynamique de l'équipe de coordination est assurée par Jennie Soto Legrand et Christine Martret pour le suivi des ensembles d'activités en temps périscolaires, tout de suite après les cours et en temps extrascolaires, les fins de semaines et petites vacances et la réalisation de la brochure regroupant toute cette opération.



■ L'atelier arts plastiques animé par Christine Le Quen.

UNE RIBAMBELLE D'ATELIERS

Une rencontre festive a eu lieu l'autre jeudi au théâtre de Cahors : 372

billets d'entrée ont été distribués (plus une vingtaine de personnes sur scène qui n'avaient pas de billet). L'atelier cirque-théâtre re-

groupait douze élèves école Jean-Calvet ; l'atelier théâtre, treize élèves du centre Genyer ; l'atelier danses traditionnelles, seize élèves de l'école Jeanne-d'Arc ; l'atelier conte musical, cinq élèves de l'école de Bégoux ; l'atelier création chanson française, sept élèves collège Gambetta. Au total, 53 enfants et jeunes. 234 enfants ont présenté leurs œuvres réalisés dans les divers ateliers de sculpture, art plastique à partir d'argile ou de papier mâché, calligraphie en temps périscolaire dans diverses écoles primaires de la ville.

Un grand coup de chapeau au groupe d'internes du collège Gambetta qui, avec l'auteur compositeur cadocien Eric Coudon ont écrit et composé une trépidante belle œuvre, « Cahors, ville humaine », gravé sur CDROM. Aux enfants et aux jeunes du centre Genyer qui ont su émouvoir avec l'interprétation de ce mythe qui marque le temps : de la comédienne Pascale Bessard ; aux danseuses traditionnelles de l'école Jeanne-d'Arc sous la conduite de Lucienne Lacroix, aux troubadours de l'école de Bégoux pour la création du conte musical ; et aux jeunes de l'école Jean-Calvet qui ont associé la poésie à la tonicité de l'art du clown. Grâce à la prestation d'Anne Luquot.

Pour toute commande du CD adresser sa demande au service de la vie scolaire et de l'action éducative de la mairie de Cahors. ■